



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.02 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Реставратор»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.06.02

**«Освоение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностей служащих – Реставратор»**

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Графический дизайн

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.02 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Реставратор»

Программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308., примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3469).

Составлена в соответствии с Концепцией обучения на рабочем месте в системе профессионального образования КР, утверждённой Приказом МОН КР №1033/1 от 15.12.2020 г., Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390 и Положением об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 12 июля 2024 г., № 383.

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете Колледжа КРСУ

« 1 июля 2026 г.

Протокол № 8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.02 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Реставратор»

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____

_____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____

_____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____

_____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____

_____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.02 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Реставратор»

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.02 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Реставратор»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

«ПМ.06.02 Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих - Реставратор»

1.1. Цели и планируемые результаты производственной практики

Производственная практика является составной частью образовательного процесса по специальности 070602 – КР, 54.02.01 – РФ Дизайн (по отраслям) (направленность Графический дизайн) и имеет важное значение при формировании вида профессиональной деятельности ПМ.06.02 Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих - Реставратор. Производственная практика является ключевым этапом формирования компетенций, обеспечивая получение и анализ опыта при выполнении профессиональных функций.

Практика направлена на:

- приобретение практического опыта проведения обследования, оценки технического состояния и подготовки изделий из текстиля/кожи к реставрации;
- освоение современных технологий, методов и приемов реставрации изделий из текстиля/кожи с учетом их конструктивных, художественных и технологических особенностей;
- формирование навыков подбора и применения реставрационных материалов, инструментов и оборудования в соответствии с технологическими требованиями;
- приобретение опыта выполнения очистки, укрепления, восстановления и консервации изделий из текстиля/кожи;
- формирование навыков контроля качества реставрационных работ и оценки соответствия результатов требованиям профессиональной реставрационной деятельности;
- приобретение опыта ведения реставрационной документации, фотофиксации объектов и оформления результатов выполненных работ;
- развитие навыков соблюдения требований охраны труда, техники безопасности и профессиональной этики при выполнении реставрационных работ;
- совершенствование навыков анализа причин повреждений изделий из текстиля/кожи и выбора оптимальных способов их реставрации;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки материалов отчета по практике.

Выполнение заданий практики является ведущей составляющей процесса формирования общих и профессиональных компетенций по ПМ.06.02 Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих - Реставратор.

Цель практики - получение практического опыта:

- проведения обследования, анализа технического состояния и подготовки изделий из текстиля/кожи к реставрации;
- определения материалов, технологии изготовления, конструктивных особенностей и характера повреждений изделий из текстиля/кожи;
- выполнения фотофиксации объектов реставрации и оформления реставрационной документации;
- подготовки рабочего места, инструментов, оборудования и реставрационных материалов в соответствии с технологическими требованиями;
- выполнения очистки, укрепления и подготовки изделий из текстиля/кожи к проведению реставрационных работ;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.02 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Реставратор»

- выполнения реставрационных операций по восстановлению поврежденных участков, декоративных элементов и конструктивных деталей изделий из текстиля/кожи;
- подбора и применения реставрационных материалов, инструментов и технологий с учетом особенностей объектов реставрации;
- проведения консервационных мероприятий, обеспечивающих сохранность отреставрированных изделий из текстиля/кожи;
- осуществления контроля качества выполненных реставрационных работ и устранения выявленных недостатков;
- оформления отчетной документации, подготовки презентации и представления результатов выполненного реставрационного проекта.

В результате освоения программы производственной практики обучающийся должен освоить основной вид деятельности - Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих - Реставратор и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – «Реставратор»
ПК 6.1	Проводить обследование, анализ и подготовку предметов декоративно-прикладного искусства к реставрации
ПК 6.2	Выполнять реставрационные работы и обеспечивать сохранение предметов декоративно-прикладного искусства в соответствии с технологическими требованиями

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– обследования и диагностики состояния изделий из текстиля и кожи; – определения характера повреждений и причин разрушения материалов; – проведения измерений, фотофиксации и описания объектов реставрации; – оформления реставрационной документации; – подготовки изделий к реставрационным работам;
------------------	---

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.02 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Реставратор»

	– организации рабочего места реставратора текстильных и кожаных изделий. – выполнения реставрационных операций с изделиями из текстиля и кожи; – очистки, укрепления и восстановления поврежденных участков материалов; – выполнения ручных реставрационных швов и закреплений; – восстановления декоративных элементов текстильных и кожаных изделий; – применения материалов и инструментов реставрационной мастерской; – проведения консервации и профилактического ухода за изделиями; – контроля качества реставрационных работ и соблюдения технологии сохранения объектов культурного наследия.
Уметь	– проводить визуальное обследование изделий из текстиля и кожи; – определять вид материала, технику изготовления и конструктивные особенности изделия; – выявлять механические, биологические, химические и эксплуатационные повреждения; – оценивать степень сохранности текстильных и кожаных объектов; – выполнять фотофиксацию и составлять описание состояния изделия; – определять последовательность реставрационных мероприятий; – подбирать материалы, инструменты и оборудование для проведения реставрационных работ; – выполнять подготовку поверхности изделий к реставрации. – выполнять очистку и подготовку текстильных и кожаных изделий; – проводить укрепление ослабленных участков материала; – выполнять ремонт повреждений тканей, швов, декоративных элементов и кожаных деталей; – осуществлять восполнение утрат с учетом особенностей оригинального изделия; – применять реставрационные материалы и инструменты; – выполнять консервационные мероприятия для предотвращения дальнейшего разрушения; – контролировать качество выполненных реставрационных операций; – соблюдать технологическую последовательность реставрационного процесса.
Знать	– виды изделий декоративно-прикладного искусства из текстиля и кожи; – историю развития текстильного и кожаного производства, художественные особенности изделий; – виды текстильных и кожаных материалов, их свойства и особенности старения;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.02 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Реставратор»

	– технологии изготовления изделий из тканей, кожи, меха и других материалов; – причины разрушения текстильных и кожевенных изделий и виды повреждений; – методы визуального и инструментального обследования объектов реставрации; – способы определения состава, структуры и состояния материалов; – правила фотофиксации, описания и документирования объектов реставрации; – требования к подготовке текстильных и кожевенных изделий к реставрационным работам. – основные виды реставрационных и консервационных работ изделий из текстиля и кожи; – технологии очистки, укрепления, восстановления и консервации текстильных материалов; – методы реставрации кожаных изделий и кожаных элементов; – свойства реставрационных материалов, красителей, клеевых составов и средств защиты; – способы восстановления структуры тканей, кожевенных материалов и декоративных элементов; – правила подбора материалов для реставрации с учетом сохранения подлинности изделия; – требования к качеству реставрационных работ; – правила хранения и ухода за отреставрированными изделиями; – требования охраны труда и техники безопасности при работе с реставрационными материалами.
--	---

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики
ПП.06.02.01 – 108 часов, 4 семестр, 3 недели.

2.2.1. Содержание практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
ПМ.06.02 Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих - «Реставратор»		

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.02 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Реставратор»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
Раздел 1. Обследование, анализ и подготовка изделий из текстиля или кожи к реставрации Раздел 2. Технология реставрации и консервации изделий из текстиля или кожи	<u>1 неделя</u> – ознакомление с организацией работы реставрационной мастерской, музея или предприятия по реставрации изделий из текстиля/кожи; – изучение правил приема, хранения, транспортировки и учета реставрируемых изделий; – проведение визуального обследования изделий из текстиля/кожи, определение материалов, технологии изготовления и конструктивных особенностей; – выполнение фотофиксации и оформления реставрационной документации; – определение характера повреждений и причин разрушения материалов; – подготовка рабочего места, инструментов, оборудования и материалов к выполнению реставрационных работ.	36
Раздел 1. Обследование, анализ и подготовка изделий из текстиля или кожи к реставрации Раздел 2. Технология реставрации и консервации изделий из текстиля или кожи	<u>2 неделя</u> – выполнение очистки изделий из текстиля/кожи с учетом особенностей материалов и степени их сохранности; – укрепление ослабленных участков текстильных/кожевенных материалов; – восстановление поврежденных участков изделий (разрывов, утрат, деформаций, швов и декоративных элементов); – выполнение ручных реставрационных операций с применением специальных технологий; – подбор и применение реставрационных материалов, инструментов и приспособлений в соответствии с технологическими требованиями; – восстановление декоративных элементов изделий из текстиля/кожи с соблюдением особенностей оригинала	36

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.02 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Реставратор»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
Раздел 1. Обследование, анализ и подготовка изделий из текстиля или кожи к реставрации Раздел 2. Технология реставрации и консервации изделий из текстиля или кожи	<u>3 неделя</u> – проведение консервационных мероприятий для обеспечения сохранности отреставрированных изделий из текстиля/кожи; – контроль качества выполненных реставрационных работ, выявление и устранение недостатков; – оформление отчета по производственной практике с описанием объекта реставрации, этапов выполнения работ и фотофиксацией результатов; – подготовка презентации выполненного реставрационного проекта.	35
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (Сдача дневника практики, оформленного по установленной в колледже форме, и защита отчёта по практике)		1
ИТОГО		108

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа производственной практики предусматривает выполнение практических занятий непосредственно в Международном институте дополнительного образования и кадрового инжиниринга КРСУ, а также в учебной лаборатории Колледжа КРСУ.

3.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится специалистами-практиками.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс обеспечивают преподаватели КРСУ и эксперты-практики Международного института дополнительного образования и кадрового инжиниринга КРСУ, а также специалисты профильных организаций, имеющие высшее или среднее профессиональное образование и практический опыт в области реставрации и консервации изделий из текстиля и кожи, декоративно-прикладного искусства, музейной реставрации и сохранения культурных ценностей.

3.4 Перечень учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные и электронные издания

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.02 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Реставратор»

— Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>

3. Фешина, Л. К. Материаловедение в природном и искусственном ландшафтах : учебное пособие / Л. К. Фешина, О. Ю. Белова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1465-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/102643/details>
4. Иванцова, Т. М. Материаловедение в производстве швейных изделий : учебное пособие / Т. М. Иванцова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 198 с. — ISBN 978-5-8149-3227-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/124836/details>
5. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство) : учебное пособие / А. В. Куличенко, Е. В. Бызова, И. В. Андреева, И. Н. Сметанина ; под редакцией А. В. Куличенко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 124 с. — ISBN 978-5-7937-1504-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/102927/details>
6. Максимюк, Е. В. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Е. В. Максимюк. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 220 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/94318/details>

Дополнительные источники

1. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования.-под редакцией Г.Г.Бондаренко. – 2-е изд.- Москва: Издательство Юрайт, 2021.-329 с.- (Профессиональное образование), Текст: непосредственный.
2. Черепяхин А.А., Колтунов И.И., Кузнецов В.А. Материаловедение: учебник.- 4-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2021.-238 с.- (Среднее профессиональное образование).
3. И.Х. Наназашвили, И.Ф. Бунькин, В.И. Наназашвили. Строительные материалы и изделия: Справочное пособие. Москва.: ООО "Аделант" 2005
4. В.Е. Байер. Строительные материалы: Учебник. Москва.: Архитектура- С 2004.
5. В.Г. Микульский и др. Строительные материалы. АСВ. Москва. 2004.
6. Г.И. Горчаков. Строительные материалы. М., 1981.
7. М.И. Полухин. Технология металлов и сварка. М., 1982.
8. А.Г.Комар. Технология производства строительных материалов. М., 1982.
9. А.Е. Шейкин. Строительные материалы. М., Высшая школа., 1976. А.Г. Комар. Строительные материалы и изделия. М., 1976.
10. В.А. Пискарев. Лабораторные работы по курсу «Строительные материалы и изделия». М., 1976.
11. Кирюхин С, М., Додонкин Ю.В. Качество тканей. –М.: Легпромбытиздат, 1986.
12. Федоровская В.С., Калина О.Н. Ассортимент материалов для изготовления одежды Легпромбытиздат, 1985.
13. Прейкуранты и ГОСТы на швейные материалы.
14. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. —

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.02 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Реставратор»

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст: электронный
// ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473771>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения студентами практических заданий. В результате освоения практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
Уметь проводить обследование и анализ изделий из текстиля/кожи, подлежащих реставрации	— определяет материалы, технику изготовления и конструктивные особенности изделия; — выявляет характер повреждений и причины их возникновения; — оценивает степень сохранности объекта реставрации.
Уметь оформлять реставрационную документацию	— выполняет фотофиксацию объекта; — составляет описание технического состояния изделия; — оформляет документацию в соответствии с установленными требованиями.
Уметь подготавливать изделия, материалы и рабочее место к выполнению реставрационных работ	— подготавливает рабочее место, оборудование, инструменты и материалы; — соблюдает требования охраны труда и технологической дисциплины; — подбирает необходимые реставрационные материалы.
Уметь выполнять очистку и подготовку изделий из текстиля/кожи к реставрации	— выбирает безопасные способы очистки с учетом особенностей материалов; — соблюдает технологическую последовательность выполнения работ; — предотвращает повреждение объекта реставрации.
Уметь выполнять реставрационные работы по восстановлению изделий из текстиля/кожи	— выполняет восстановление разрывов, утрат, деформаций, швов и декоративных элементов; — применяет специальные приемы ручной реставрации; — обеспечивает максимальное сохранение оригинальных материалов изделия.
Уметь подбирать и применять реставрационные материалы и технологии	— обоснованно выбирает материалы, инструменты и методы реставрации; — соблюдает технологические требования и

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.02 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Реставратор»

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
	принципы совместимости материалов; – обеспечивает качество выполненных работ.
Уметь выполнять консервационные мероприятия	– применяет методы консервации изделий после реставрации; – обеспечивает сохранность объекта при дальнейшем хранении и эксплуатации; – соблюдает требования к условиям хранения реставрированных изделий.
Владеть навыками контроля качества реставрационных работ	– проверяет соответствие результатов технологическим требованиям; – выявляет и устраняет недостатки; – оценивает качество выполненной реставрации.
Владеть навыками документирования результатов реставрации	– оформляет отчетную документацию по выполненным работам; – выполняет итоговую фотофиксацию объекта; – отражает последовательность реставрационных операций.
Владеть навыками представления результатов реставрационного проекта	– подготавливает презентацию выполненной реставрации; – аргументированно представляет примененные технологии и результаты работ; – демонстрирует соблюдение профессиональных и технологических требований.